



Anmeldung

Anmeldeabschnitt bitte abtrennen und senden an:
Lothar Berger, Sachsenring 8, 50677 Köln

Name

Vorname

Straße, Nr.

PLZ, Ort

Telefon, Email

Hiermit melde ich mich verbindlich für den Taketina-Sommerkurs vom 6.-11. Juli 2014 in Melle an. Die Zahlungsmodalitäten erhalte ich mit der unmittelbar zugesandten Anmeldebestätigung.

- ich lege Wert auf ein Einzelzimmer
- ich übernachte in einem DZ oder Mehrbettzimmer

Am Workshop nehme ich auf eigene Verantwortung teil.

Rücktrittsbedingungen:

Bei Rücktritt
bis 8 Wochen vorher 100% Erstattung,
bis 4 Wochen vorher 50% Erstattung,
bis 3 Tage vorher 25% Erstattung,
Ersatzteilnehmer/in möglich.

Datum, Unterschrift

Kursinhalte:

- Täglich zwei bis drei ausführliche TaKeTiNa-Rhythmus-Sets
- einen halben Ruhetag zum Erkunden der Gegend
Die Abende werden je nach Gruppenbedarf frei gestaltet. Dabei bieten wir an:
- Stimmarbeit, Obertongesang, Intervallsingen
- gemeinsame "Singingpools" – abendliche Improvisationen mit der Stimme im Rhythmuskreis
- Gruppenimprovisationen für Stimme und Klavier

Zeiten:

So. 6. Juli 2014, 18.00 Uhr mit gemeinsamem Abendessen (Ankunft ab 16.00 Uhr möglich)
– Fr. 11. Juli 2014, 14.00 Uhr (nach gemeinsamem Mittagessen)

Preise:

Kursgebühr: 360,- €
Frühbucherrabatt bei verbindlicher Anmeldung bis 1. Mai 2014: 320,- €
Paar-Rabatt: Partner zahlt halben Preis
zzgl. Unterkunft und Vollpension:
3-4er Zimmer 220,- €, DZ 260,- €, EZ 300,- €
zahlbar direkt im Seminarhaus

Der Ort:

Wilde Rose e.V. Seminar- und Gästehaus
Borgholzhausenerstraße 75-79, 49324 Melle
05422 - 951321, www.wilde-rose.com



Anmeldung:

Lothar Berger, Sachsenring 8, 50677 Köln
0221 - 99 27 902, loberger@web.de

oder

Dorothea Schridde, Luisenstr. 24, 53129 Bonn
0228 - 210491, DorotheaSchridde@web.de



Die Kunst des Loslassens

TaKeTiNa-Sommerkurs
mit

Lothar Berger & Dorothea Schridde



Seminarhaus Wilde Rose
Melle

6. - 11. Juli 2014

Ferienzeit – Reisezeit mit TaKeTiNa auf die Reise gehen

Reisen in die Weite, Reisen in die Tiefe, Reisen in die Stille, Reisen in die Mehrstimmigkeit unseres Seins. Der Rhythmus ist das kraftvolle Mittel, das uns ins Erleben führt.

Polyrhythmische Strukturen, die in unserem Körper erfahrbar werden, öffnen den Raum, in dem Vieles gleichzeitig sein kann und darf.

Im Rhythmuskreis bauen wir zum steten Klang der Basstrommel Schritte auf, die uns durch die Reise tragen. Unsere Stimme führt uns mit Hilfe von Rhythmusilben in die Bewegung und schafft eine Brücke zwischen Innen und Außen, Hören und Bewegen.

Mit den Händen gestalten wir eine weitere rhythmische Ebene, die uns das Tor zur Polyrhythmik öffnet. Im Singen zum Klang des Berimbau (brasilianischer Musikbogen) werden diese Ebenen miteinander verbunden.

Dies Alles geschieht in einem Prozess des Lernens, in dem Jede/Jeder seinen Platz finden kann, in seinem Zeitmaß und mit Allem, was sie/er mitbringt. Das Herausfallen aus dem Rhythmus gehört ebenso dazu wie das Hineinfallen in ihn.

Wir üben den spielerischen Umgang mit dem Geschehen und begegnen dem Rhythmus und uns selbst mit Freude und Gelassenheit.



Durch Musik entsteht Stille und manchmal wird die Stille selber zu Musik

(Giya Kancheli)



Was ist TaKeTiNa?

TaKeTiNa ist eine von **Reinhard Flatischler** entwickelte Rhythmspädagogik (www.taketina.com). Es ist ein Prozess, in dem wir im rhythmischen Geschehen uns selbst begegnen und sich musikalisches und persönliches Lernen miteinander verbinden.

Bei diesem mehrtägigen Kurs haben wir die Möglichkeit, uns auf die Tiefe einzulassen und zu erfahren, wie Rhythmus uns trägt und neue Lebendigkeit wachsen lässt – fünf Tage Eintauchen in Rhythmus, Musik und stressfreies Lernen.

Das selbstverwaltete Kulturzentrum und Seminarhaus Wilde Rose e.V. liegt idyllisch am Rande eines Waldes, ca. 4 km außerhalb der Kleinstadt Melle bei Osnabrück.
Infos: www.wilde-rose.com

„Sobald ich denke, im Taketina-Prozess irgendwo angekommen zu sein, geht es noch tiefer in meine Wirklichkeit hinein. Dieses wunderbare Verhältnis Spannung zu Entspannung, im Sinne eines Geschehen- oder Zulassens, ist Offenbarung für mich.“
Eine Teilnehmerin.

Leitung

Dorothea Schridde

TaKeTiNa Advanced Rhythm Teacher,
Pianistin und Klavierpädagogin



Dorothea Schridde
Luisenstraße 24
53129 Bonn
Tel.: 0228 210491
DorotheaSchridde@web.de
www.dorotheaschridde.de

Lothar Berger

TaKeTiNa Advanced Rhythm Teacher,
Obertonsänger und Musiker



Lothar Berger
Sachsenring 8
50677 Köln
Tel.: 0221 9927902
loberger@web.de
www.stimm-klang-rhythmus.de



Dorothea Schridde und Lothar Berger verbindet seit mehreren Jahren die gemeinsame Arbeit im TaKeTiNa-Prozess. Die Ausbildung zum Advanced Rhythmteacher haben sie gemeinsam absolviert.